لجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة وهران 2 محمد بن احمد
كلية العلوم الاجتماعية

مشروع الدكتوراه الطور الثالث
فلسفة الفن، التراث والمهن الثقافية
(1) الوسيط الثقافي المعاصر
(2) فلسفة الفن

الباحثين
في العلوم الاجتماعية والإنسانية

# دفاتر الباحثين
## في العلوم الإنسانية والاجتماعية

## Les Cahiers des Chercheurs
## en Sciences Humaines et Sociales

مشروع غير مكتمل
Un Projet Inachevé


**Présentation**
P/E_DSSH
Dr.Adel ABDEILLAH
Dr. Hichem BENDOUKHA
P/D_LMD
Dr. Abdelhak EZZINE


مخبر: الأنساق، البنيات، النماذج والممارسات
(LSSMP)
مخبر: الفلسفة وتاريخ الزمن الحاضر
(PHTP)

مدرسة الدكتوراه
في العلوم الاجتماعية والإنسانية

فلسفة

ترجمة

إعلام وإتصال

علم الاجتماع

علم المكتبات

جامعة وهران 2 محمد بن أحمد

Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed

ECOLE DOCTORALE En Sciences Sociales et Humaines

مخبر: الأنساق، البنيات، النماذج والممارسات (LSSMP)

مخبر: الفلسفة وتاريخ الزمن الحاضر (PHTP)

# دفاتر الباحثين مدرسة الدكتوراه من الماجستير الى الدكتوراه

# Les cahiers de l'école doctoral: du magistère au doctorat

**Coordinateurs**

**Dr.Adel ABDELLLILAH**

**Dr. Hichem BENDOUKHA**

## علم الاجتماع

لغرس سهيلة

حاكم مليكة

عيسات وسيلة

رحوي عائشة

مشري عز الدين

حمزة زريقات حسنية

دادي محمد

لحسن عبد الرحمن

لكريدي عبد القادر

## علم المكتبات

شعيب حاج

بن شهيدة محمد

لزرق هواري

بوزارة أحلام

مكاتي كريمة

عمايرية عائشة

براهيم نبيلة

مكناس فاطمة

## فلسفة

بلخير خديجة

بلعز نور الدين

بن دوخة هشام

جازولي أمينة

حاج سعيد حليمة

## ترجمة

قرقابو سعاد،

بلعبدي أسماء

محجور نورة

بن شريف محمد هشام

عبد الاله محمد كمال

بسكك جيلالي

## إعلان واتصال

صاحبي فيصل

جميل نسيمة

آيت قاسي ذهبية

عبد الله ثاني محمد نذير

حاج احمد كريمة

سويقات لبنى

عادل عبد الاله

فرحات مهدي

بن عائشة أحمد

*Téléphone :* **0555121514** **0778966681**

*Email:* a.abdellilah@live.fr hichembendoukha@yahoo.fr

*Site web :* http://www.lagora-univ-oran2.org/

اللجنة العلمية أ.د.بن مزيان بن شرقي ، أ.د.صاحي محمد، أ.د.بشير محمد، أ.د.عبد الاله عبد القادر، أ.د.بهادي منير، أ.د.مولاي حاج مراد، أ.د.لقجع عبد القادر

أ.د.عبد اللاوي عبد الله، أ.د.عبد اللاوي عبد الله ، أ.د.داود محمد، أ.د.تهامي وسام،أ.د.صديقي حسين،أ.د.بوكرلدة زواوي، أ.د.طيبي غماري، ا.د.مزوار بلخضر

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة وهران 2 محمد بن احمد
كلية العلوم الاجتماعية

مخبر: الأنساق، البنيات، النماذج والممارسات
(LSSMP)
مخبر: الفلسفة وتاريخ الزمن الحاضر
(PHTP)

# دفاتر الباحثين

دكتوراه الطور الثالث ل م د
فلسفة الفن، التراث والمهن الثقافية

**Coordinateurs**

**Dr. Abdelhak EZZINE**

تخصص: الوسيط الثقافي المعاصر

الزين عبد الحق
بن قدور حورية
شداد خديجة
بوبكر حميدة
دهيلي سعاد
بوزيدي غنية
مالح سيد احمد
كحال بوبكر

تخصص: فلسفة الفن

برواق مليكة
مصرني أمين
عثمان أحلام
زياني فتحي
عرعار يامنة
العيدودي سعد
منيع حنان
أحمد أمين

*Téléphone :* 0770818461 *Email:* ezzine1991@yahoo.com *Site web :* http://www.lagora-univ-oran2.org

اللجنة العلمية: أ.د.بن مزيان بن شرقي، أ.د.بن عمر يزلي، أ.د.بومحراث بلخير، أ.د.سواريت بن عمر، أ.د.بلحسن مباركة
أ.د.الزاوي الحسين، أ.د.عبد اللاوي عبد الله، أ.د.طامر أنوال، أ.د.دراس شهرزاد

دفاتر الباحثين في العلوم الإنسانية والاجتماعية
Les cahiers des Chercheurs en Sciences Humaines et Sociales
مدرسة الدكتوراه للعلوم الاجتماعية والإنسانية
دكتوراه الطور الثالث: فلسفة الفن، التراث والمهن الثقافية
الباحثين في العلوم الاجتماعية والانسانية

# شروط النشر

تشترك العلوم الاجتماعية والإنسانية في موضوع واحد، وهو موضوع الفلسفة بامتياز، باعتباره أحد محاورها الرئيسة: الله، العالم والإنسان. هذا الأخير كان منظورا إليه في العصر الحديث من الداخل (سؤال المعرفة الإنسانية) بينما صار يُنْظَرُ إليه اليوم من الخارج. فقد كان التقليد سابقا مع أسماء كـ: جون لوك (1632-1704) hon Lockودفيد هيوم (1711-1776) David Hume، يقوم بدراسة بنية الفكر الإنساني وبحث ميكانيزماته دقة وتفصيلا، وحتى مع ديكارت كانت المسألة مرتبطة بالإشكالية نفسها. فقد كان التصوّر السائد آنذاك يملي بضرورة التعرّف على آليات الفكر الإنساني، بينما تستدعي ضرورة الزمن الحاضر طرح أسئلة تختلف من حيث الجوهر عن المطروحة في تلك الأزمنة، نظرا لأن علوم الإنسان صارت ذات أفق أكثر اتساعا، بل ومصيرها لم يعد مرهونا فقط بسؤال المعرفة وحدودها: واقعا أم تأملا.

لقد تمت مجاوزة عصر الذاتية الكلاسيكية المنغلقة على ذاتها، فالزمن الراهن يهتم بسؤالات الانفتاح على تعددية الذوات ومجاوزة سؤال المعرفة لصالح سؤال التعارف والتفاعل الإنسانيين واللذان يعتبران أساسان لبناء المعرفة في هذا الحقل. هذه اللحظة الفكرية عرفت طرحها مع مختلف التوجهات الإنسانية، من بينها الفلسفية، الفنية، الثقافية، الاجتماعية، النفسية، الإعلامية وحتى تخصصات الترجمة وغيرها...

صارت علوم الإنسان أكثر ميلا إلى نوع من الممارسة التأويلية التي تفترض تفاعلا تواصليا بين أطراف مختلفة، فحتى زمن التأويل الشلايرماخري (نسبة إلى شلايرماخر Schleiermacherلم يعد يجدي نفعا نظرا لأنه أفقي، يقوم على الإسقاط. ومن هنا تتجلى مناسبة الملتقى علميا، إذ يسعى إلى تسليط الضوء على جملة من مشكلات علوم الإنسان، تشخيص، فهم ومعرفة بنائها الفكري كمشكلة: التفاعل، التلقي، التواصل، أشكال التعبير، الدبلجة، التأويل، وذلك من خلال مختلف الحقول كـ: الفن، المسرح، القيم، الإعلام، الأنثروبولوجيا، الفلسفة، علم الاجتماع، علم النفس، الترجمة...

بقلم أ.د.مراد قواسمي

## العلوم الاجتماعية والإنسانية مشروع متواصل

## فلسفة، علم الاجتماع، إعلام واتصال، علم المكتبات، ترجمة، أدب

### شروط النشر:

-أن يكون البحث في التخصصات المبرمجة

-لا تقبل المشاركات الثنائية.(بين الباحثين)

-أن يتوفر في البحث مواصفات البحث العلمي ومعاييره. (المصادر والمراجع)

-العنوان باللغة العربية/( الفرنسية ) مترجم باللغة الإنجليزية

-المخلص باللغة العربية/(الفرنسية) مترجم باللغة الإنجليزية، لا يتجاوز 50 كلمة, - الكلمات المفتاحية (5 كلمات)

-عدد صفحات البحث من25إلى 35صفحة بما في ذلك الهوامش والمراجع والملاحق ،

-أن يكون البحث المكتوب باللغة العربية بخط (Sakkal Majallaومقاسه 16 أما البحث المكتوب باللغة الأجنبية يكون بخط (Traditional Arabic) ومقاسه (14)

المنسق العلمي

ع/ د.عادل عبد الاله / د.بن دوخة هشام، الزين عبد الحق

آخر أجل لاستلام المشاركة 30 نوفمبر2020

ترسل المشاركة إلى البريد الالكتروني التالي

a.abdellilah@live.fr
hichembendoukha@yahoo.fr
ezzine1991@yahoo.com
set2006@yahoo.fr