



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة وهران 2 محمد بن احمد  
كلية العلوم الاجتماعية

مخبر: الأنساق، البنيات، النماذج والممارسات: LSSMP  
مخبر: الفلسفة وتاريخ الزمن الحاضر PHTP



ينظم طلبة الدكتوراه الطور الثالث  
مشروع: فلسفة الفن، التراث والمهن الثقافية

بالتعاون مع مشروع البحث الوطني PRFU، شعبة الفلسفة بجامعة مستغانم  
"الموروث الثقافي الأمازيغي الجزائري وتجلياته التواصلية"

يوما دراسيا عن بعد

حول:

**التراث والمهن الثقافية**

**آليات تقيم التراث في الجزائر**

يوم 05 نوفمبر 2016  
بمقر المخبر حي الباحثين سطات السانيا  
(IAP)

التراث هو ذلك الجزء المخفي فينا، من تاريخ ثقافي حضاري والذي على أساسه نشعر بالانتماء، وننتهج على منهجه سلوكا غير مفسر أحيانا إلا عن طريق الاستيطان الداخلي، لذلك تتعامل الشعوب مع تراثها بأشكال مختلفة، وذلك انطلاقا من بناها المعرفية وأحكامها و معاييرها. على هذا الأساس لا نجد شيئا من الغرابة في كل اختلافاتنا كشعوب وأمم و حتى أفراد.

ان التراث كفهوم وممارسة يتصل بالديمومة من خلال الية الحفاظ عليه واعادة تثمينه من اجل تمديد وجوده، انطلاقا من استراتيجيات وإجراءات لتصنيفه والتعريف به بطريقة متواصلة ومتجددة تساهم في ترقية الإرث الثقافي.

## المحاور:

- واقع تثمين التراث المادي واللامادي في الجزائر.
- الاعلام الثقافي وآليات انجاح وتغطية النشاطات الثقافية والفنية في الجزائر.
- الاعلام السياحي والاعلام الجديد كبديل لحماية التراث الجزائري تجسيد التراث من خلال المؤسسات الثقافية (المسرح، السينما، الموسيقى...).
- حضور الموروث الثقافي في الادب الشعبي.
- توظيف التراث في الادب الرقمي وشبكات التواصل الاجتماعي .
- التعريف بالتراث الجزائري في المنظومة التربوية والتعليمية .
- نماذج من التراث المحلي والوطني.

المنسق العلمي

د,بن قدور حورية

ع/المشروع: أ.د.العربي ميلود

للتواصل معنا

د.جميل نسيم

<https://www.facebook.com/lab0.lssmp>

<https://www.linkedin.com/feed/?trk=onboarding-landing>

عادل عبد الاله

الموقع الالكتروني

<http://www.univ-oran2.dz/VRPG2/laboratoires/lssmp/>

الزين عبد الحق

[Lssmp \(@Lssmp1\) on Twitter](#)

(Research Gate)

<https://www.researchgate.net/lab/The-Laboratory-Structure-models-and-Practice-LSSMP-mkhbr-alansaq-albnyat-Ezzine-Abdelhak-alzyn-bdalhg>

البريد الإلكتروني

للمخبر

[lssmp@univ-oran2.dz](mailto:lssmp@univ-oran2.dz)  
[lssmp.oran0@gmail.com](mailto:lssmp.oran0@gmail.com)

# شروط المشاركة

## شروط المشاركة:

- أن يكون البحث في أحد موضوعات المحاور المقترحة
- البحث جديد لم يسبق نشره، أو قدّم في ملتقيات أو فعاليات سابقة
- لا تقبل المشاركات الثنائية.
- أن تتوفر في البحث مواصفات البحث العلمي ومعاييرهِ. (المصادر والمراجع)
- العنوان باللغة العربية/(الفرنسية) مترجم باللغة الإنجليزية
- المخلص باللغة العربية/(الفرنسية) مترجم باللغة الإنجليزية، مرفوق بالكلمات المفتاحية ، وأن لا يتجاوز 10 أسطر.
- عدد صفحات البحث من 10 إلى 15 صفحة بما في ذلك الهوامش والمراجع والملاحق .
- لغات المشاركة: العربية، الفرنسية، الإنجليزية.
- أن يكون البحث المكتوب باللغة العربية بخط (Sakkal Majalla) ومقاسه 16 أما البحث المكتوب باللغة الأجنبية فيكون بخط (Traditional Arabic) ومقاسه (14)
- وهوامش الصفحة تكون من الأعلى والأسفل واليمين (2,5) سم ومن اليسار (2,5) سم.
- يرفق الباحث المعلومات التالية:
- الاسم واللقب :.....، التخصص العلمي.....، الرتبة.....
- القسم.....، الكلية.....، مخبر البحث.....، الجامعة.....
- الهاتف.....، البريد الإلكتروني.....

آخر أجل لاستقبال المشاركة: (المداخلة الأولية)

20 مارس 2020

ملاحظة: تنشر المداخلة بعد تقديمها بمجلة سلسلة الأنوار

ترسل المشاركة إلى البريد الإلكتروني :

د.بن قدور حورية

[houriadz@gmail.com](mailto:houriadz@gmail.com)

أ.د.العربي ميلود

[miloudlarbi2003@yahoo.fr](mailto:miloudlarbi2003@yahoo.fr)