

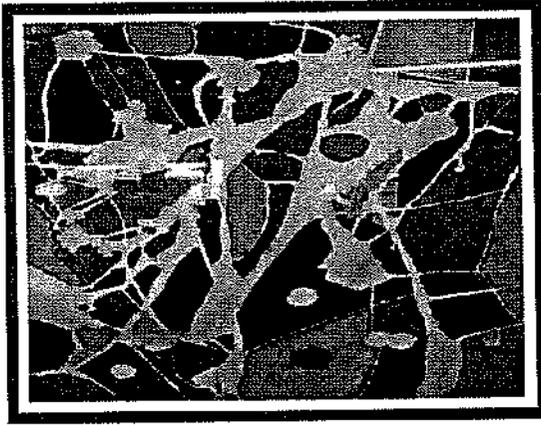
رقم 1 2010



سلسلة الأنوار  
جامعة وهران



المجتمع : تقاطع رؤى



المشاركون

- عبد القادر عبد الإله ● عبد العزيز العيادي ● إناماريا كونتيني
- بارنارد جانيكو ● سيد أحمد مخلوف ● مصطفى شريف
- مراد قواسمي ● نادية بونفكة ● ستيفان دويبي

سلسلة كتب تصدر عن المدرسة الدكتورالية للعلوم الاجتماعية والإنسانية

بالتعاون مع ..

مخبر الأنساق، البنيات، الممارسات والنماذج.

ومخبر الفلسفة وتاريخ الزمن الحاضر.



سلسلة الأنوار  
الكتاب الأول 2010



الإبداع القنولي 2011-3328



### اللجنة العلمية

- عبد اللاوي عبد الله ● عبد الإله عبد القادر
- العايدي عبد الكريم ● بن مزيان بن شرقي
- داود محمد ● مـولفي محمد
- زمور زيـن الدين ● الزاوي عبد الرحمن

الصورة : لوحة زيتية للفنان عبد الرحمن بن منصور

## كلمة

التنوير سلسلة ستوية تأتي تكملة لـمجلة التدوين التي تصدر عن المدرسة الدكتورالية للعلوم الاجتماعية والإنسانية. تشتغل التنوير على مواضيع متنوعة أو موضوعا واحدا يحدد مسبقا من قبل اللجنة العلمية. ويعيدا على أن تكون تقليدا للتصوير الذي قد يخطر ببال القارئ الكريم والذي غالبا ما يتبع تلك الحركة التي صرفتها العالم في القرنين 18 و19 بل هي سلسلة تهتم بمواضيع لها علاقة بتلك التطبيقات العملية للممارسة العلمية والعقلانية.

ولهذا السبب أن المقاربات التي نتوجه إليها من خلال هذه السلسلة لها أهداف فتح الطريق لإشكالات علمية وأكاديمية بمواضيع لها علاقة مع الممارسة الجامعية شرط الاحتفاظ بذلك الدفاع المستمر على ضرورة العقل كما يقول إيمانويل كانط "أن تكون لك الشجاعة في استعمال فهمك هذا هو ثمن التنوير". وهكذا نتمنى أن يبقى جمع الجهود العلمية في الإطار الجامعي الثمن الوحيد الذي يترجم حقيقة روح العيش معا والتضام الذي يعكس صورة الجامعة الجزائرية.

إن النصوص المجموعة هنا، ضمن العدد الأول هي تفكير متقاطع حول المجتمع، وبالتوازي مع ذلك هناك مقاربة مؤسسة على التأويل الفينومينولوجي والتي أتت تصورها باللغة العربية والأمازية. إن الأسئلة الكبرى الراهنة: الدنيوية، اللائكية، القضاء العمومي، الديني، الإعلام، الاتصال، الخ، هي مواضيع تحيل على الحجة الفينومينولوجية للإجابة على متطلبات المجتمع. وهذا ما يسير فيه هابرماس وتيلور في مقاربتيهما لأن الأبوخي، والتناوت، والآخر، والرابطة والقصدية مصطلحات هوسرل، هيدغر، ميرلوبونتي لا يمكنها أن تفهم إلا في علاقاتها بالمجتمع.

سلسلة التنوير هي إفتتاح على عالم متعدد التخصصات وعلى الشراكة العلمية. نتمنى من مساهمات الزملاء من جامعة وهران، والجامعات الأخرى من الوطن ومن خارجه أن تسهم فعلينا في استمرار هذا المولود الجديد.

التحرير.

Collection Lumières  
Université d'Oran



N°1 2010



## Société, Regards croisés



18 سبتمبر 2011

مجلة في: .....  
عدد رقم: 3275921

### Participants

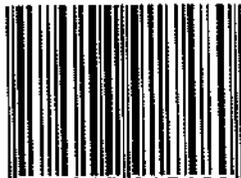
- Abdelkader ABDELLILAH
- Abdelaziz EI-AYADI
- Annamaria CONTINI
- Bernard JANICOT
- Sid Ahmed MAKHLOUF
- Mustapha CHERIF
- Mourad GOUASMI
- Nadia BOUNEFKA
- Stéphane DOUAILLER

Collection d'ouvrages publiés par l'Ecole Doctorale en Sciences Sociales et Humaines  
en collaboration avec :

Le Laboratoire: Systèmes, Structures, Pratiques et Modèles  
et Le Laboratoire Philosophie et Histoire de temps présent



الإيداع القانوني 2011-3328



9 789947 917480

### COMITE SCIENTIFIQUE

- Abdellah ABDELLAOUI
- Abdelkrim ELAIDI
- Mohamed DAOUD
- Abderrahmane ZAOU
- Abdelkader ABDELILAH
- Bencherki BENMEZIANE
- Mohamed MOULFI
- Zine Eddine ZMMOUR

Image de la couverture: Tableau de Peintre A. BENMANSOUR

## Avant-propos

*Les Lumières* est une série annuelle ayant pour vocation de compléter la Revue *Al-Tadwin* publiée par l'Ecole Doctorale en Sciences Sociales et Humaine (EDSSH). Cette série porte sur différents sujets ou sur une thématique commune définis auparavant par le Comité scientifique. Loin d'être un simple artifice du Mouvement des Lumières qu'ont connu les XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, il s'agit d'une série portant sur des thèmes ayant une relation avec l'applicabilité scientifique et les pratiques rationnelles.

C'est pour cette raison que les approches que nous visons par cette série ont pour objectif d'éclairer la voie aux problématiques scientifiques et académiques des thèmes et sujets en relation avec la pratique universitaire, tout en gardant des Lumières cette défense continue de la nécessité de la raison comme disait Kant : «... Aie le courage de te servir de ton entendement ! Voilà la devise des Lumières.» (E. Kant, *Qu'est-ce que les lumières*, par. I). C'est ainsi que nous souhaitons que la fédération scientifique des efforts, dans le cadre universitaire, demeurera l'unique divise qui interprète réellement l'esprit d'un vivre ensemble et d'une harmonisation reflétant l'image de l'Université algérienne.

Les textes réunis dans ce numéro I sont une réflexion croisée sur la société, parallèlement à une approche basée sur l'interprétation phénoménologie, dans les textes en langue arabe et un texte en Allemagne de Nadia Bournefka. Les grandes questions d'actualité : la sécularisation, la laïcité, l'espace public, le religieux, l'information, la communication, etc, sont des thèmes renvoyant à l'argument phénoménologique pour répondre à des besoins de la société. C'est ce que Habermas ou Taylor suivaient dans leurs approches car l'époque, l'intersubjectivité, l'Autre, le lien et l'intentionnalité du lexique de Husserl, Heidegger, ou Merleau-Ponty ne peuvent être compris que dans leurs rapports à la société.

La série *Les Lumières* est une autre ouverture sur le monde de l'interdisciplinarité et la collaboration scientifique. Nous espérons que les contributions des collègues de l'Université d'Oran et d'autres universités nationales et étrangères participeront effectivement à la continuité de cette publication.